

QP Code: D133662	Total Pages: 3	Name:		
		Register No.		
FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025				
(CUFYUGP)				
HIN1FA102(2)				
HINDI BHASHA MEIN SANCHAR AUR RACHANATMAK LEKHAN – BHAG I				
2025 Admission onwards				
Maximum Time: One Hour and a Half	Maximum Marks :50			
खंड क				
<p>I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का 2 अंक हैं, अधिकतम 16 अंक मिल सकते हैं:</p> <p>1 भारतीय संविधान की मसौदा समिति के सदस्य कौन - कौन थे?</p> <p>2 गीतांजलि श्री को किस रचना के लिए अंतरराष्ट्रीय बुकर पुरस्कार प्राप्त हुआ?</p> <p>3 भारतीय संविधान में उल्लिखित नागरिक के चार मौलिक कर्तव्यों को रेखांकित कीजिए ।</p> <p>4 'दो कलाकार' नाटक का सामान्य परिचय दीजिए ।</p> <p>5 नूतन ने नीलम नाम किसके लिए रख दिया और क्यों?</p> <p>6 विवेक अपनी अनिद्रा का समाधान निद्राखोर से क्यों नहीं करना चाहता?</p> <p>7 निम्न लिखित खंड से कर्ता, कर्म, और क्रिया को चुनिए : नूतन ने यहाँ रहने के लिए एक मकान बनाया था। यहाँ सूर्य की रोशनी थी। पेड़ों का रंग भी दूधिया और हल्का नीला था। उनमें पत्तियाँ नहीं थीं। लंबे और ऊँचे पेड़ जिनके तने चिकने और कोमल थे - एक युवती की नर्म कलाइयों की तरह। वे यहाँ की हवा में साँस लेते रहते थे। पृथ्वी का रंग भी हल्का दूधिया और सफेद था। यह नज़ारा पंपोश को बहुत पसंद आया।</p> <p>8 निम्न लिखित वाक्यों का संशोधन कीजिए : (क) प्रिंसिपल साहब कल आया था । (ख) उसका आँसू बहने लगा । (ग) एक पानी का गिलास दीजिए । (घ) सब लोग उसकी सौन्दर्यता की सराहना करते हैं ।</p> <p>9 निम्न लिखित खंड से संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण को चुनकर लिखिए : पिता जी की बात मत कर, उन्हें मेरे प्रोडक्ट्स में जरा भी रुचि नहीं। वे एकदम प्रकृतिवादी हैं। उन्हें सब कुछ नेचुरल चाहिए। नींद भले न आए, पर मेरी नींद को इस्तेमाल नहीं करेंगे वे। प्राकृतिक चिकित्सा में गहन विश्वास है उनका। मेरा 'बीआईएमएस' भी उन्हें स्वीकार्य नहीं।</p>				

	कहते हैं, यह नेचर के साथ अन्याय है, मनुष्य को ध्यान और योग द्वारा ऐसी शक्तियाँ हासिल करनी चाहिए, न कि सर्जरी या चिप या सहारा लेकर शॉर्ट कट से।
10	हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : (क) कई चुनिंदा बड़े ग्राहकों से बात हुई है । (ख) इशारा हुआ और मीटिंग समाप्त हो गई ।
(16 marks)	
खंड ख	
II.	निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का 6 अंक है, अधिकतम 24 अंक मिल सकते हैं:
11	चित्रकार मार्टण्ड की चारित्रिक विशेषताएं क्या - क्या हैं ?
12	“दिवसावसान का समय- मेघमय आसमान से उत्तर रही है वह संध्या-सुन्दरी, परी सी, धीरे, धीरे, धीरे तिमिरांचल में चंचलता का नहीं कहीं आभास, मधुर-मधुर हैं दोनों उसके अंदर, किंतु ज़रा गंभीर, नहीं हैं उसमें हास-विलास।” - इन पक्षियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।
13	“देख रहा हूँ निखिल विश्व को मैं ग्रामीण नयन से, सोच रहा हूँ जग पर, मानव जीवन पर जन मन से।”- इन पक्षियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।
14	‘उपग्रह में’ कहानी में अभिव्यक्त वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए ।
15	संक्षेपण कीजिए । पार्टी वाला बोला, “नौ साल तक लड़-लड़ के हमने, तुम लोगों के लिए वे पाक कॉलोनी बनवा के दी। तुम लोगों को झाँपडपट्टी से निकाला, सीमेंट के पक्के घर बना के दिए हैं। और अब तुम बोलता हैं... डिब्बे-बोतल में बंद कर दिया।” मेरा घरवाला, हमेशा पार्टी वाले से बहस करता था: “तू इसे बस्ती बोलता है। आदमियों का गोदाम लगता है। सबको पार्सल में पैक करके रख दिया है।” मैं दाँतों में दुपट्टा दबाये सब सुनती रहती हूँ। मेरे को क्या लेना इन लोगों की पॉलिटिक्स से? वो भी लगा रहता है। मेरा आदमी। “अरे साला, दो बिल्डिंग के बीच मैं दो हाथ गाड़ी की जगह तो होनी चाहिए। इधर से जाता आदमी, उधर से आते आदमी से टकरा जाता है।” “क्या बात करता है मैथ्यू: पुलिस का दो जीप गुजर सकता है। तू नाप के देख ले।”

"अबे छोड़... दो चारपाई बिछा के ताश खेल सकता है क्या!"
"अब बम्बई की गलियाँ चारपाई बिछाने के लिए तो नहीं हैं, दोस्त!"
मैं भी सोचती हूँ, सारा रंग-रूप ही बदल गया इस ज़मीन का। पहले आधा साल दलदल की तरह कीचड़ रहता था यहाँ। कुछ खाड़ी का पानी आ जाता था। और आधे साल सूखे कीचड़ की काली मट्टी उड़ती थी।

(24 marks)

खंड ग

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का 10 अंक है:

16 'दो कलाकार' नाटक के कथ्य का विश्लेषण कीजिए।

17 'बास' कहानी में चित्रित सामाजिक विडंबना पर प्रकाश डालिए।

(1 × 10 = 10 marks)