

**D 133664****(Pages : 2)****Name.....****Reg. No.....****FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025****Malayalam****MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM****(2024 Admission onwards)****Time : One Hour and a Half****Maximum : 50 Marks**

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 16)

1. “അഞ്ച് ഗന്ധർവ്വന്മാരെയും ഭയമില്ലാതെ സൈരന്ദ്രിയെ പ്രണയിച്ച കീചകന് ഭയമോ?” ആര് ആരോടാണ് ചോദിക്കുന്നത് ?
2. ‘സ്വന്തം തെറ്റ് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി മാപ്പ് പറയുക——നല്ല തമാശ’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
3. ‘ഞാനും അവരെ വേദനിപ്പിച്ചു കാണുമോ’? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
4. ‘ഇവനെക്കൂടി’ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. ‘പുരികം പുഴു പോൽ പിടഞ്ഞകം’—ആരുടെ ? സന്ദർഭം എന്ത് ?
6. ‘ദക്ഷിണദിക്കുമാലോക്യ ചാടീടിനാൻ’—ആര് ? എപ്പോൾ?
7. ‘സൂര്യകിരീടം വീണുടഞ്ഞു’—എന്ന ഗാനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം എന്ത് ?
8. ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ എന്ന നോവലിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?
9. യാത്രാഖ്യാനങ്ങൾക്കു വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
10. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ചെറുകഥ ഏത് ? ആരാണ് അതെഴുതിയത് ?

**(16 marks)**

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം.

6 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 24)

11. തന്റെ ഗുരുനാമനെക്കുറിച്ച് ഹൈദരാലി ഓർമ്മിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
12. ‘കിഴവനും ക്രാക്കാത്തുവായും’ എന്ന പാഠഭാഗത്ത് എന്തൊക്കെയാണ് വിവരിക്കുന്നത് ?
13. സീതയുടെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

**Turn over**

14. “പ്രണയത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം കാതുകൾ മുറിച്ച് കൊടുത്ത ഒരു മുഖം മാത്രമേ എനിക്ക് ഓർമ്മയുള്ളൂ” – സന്ദർഭവും സൂചിതവും വിവരിക്കുക.

15. ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന സാമൂഹ്യചിന്തകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(24 marks)

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (10 മാർക്ക്)

16. ‘ഓരോരോ കാലത്തിലും’ എന്ന നാടകത്തിലെ 2 സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ രണ്ട് കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതീകമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

17. മലയാള നോവൽ ചരിത്രത്തിൽ ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ എന്ന നോവലിനുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

(10 marks)