

D 34244

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER INTEGRATED PG DEGREE (REGULAR/
SUPPLEMENTARY IMPROVEMENT) EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(For 2021 and 2022 Admissions)

AND

**FIRST SEMESTER (SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT) DEGREE
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(For 2020 Admission only)

Common Course—(Hindi)

HIN 11A 07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी निबंध कला की उल्लेखनीय विशेषताएँ लिखें।
2. लेखक ने सुभान खाँ के रूप का चित्रण किस प्रकार किया है ?
3. हिंदू-मुस्लिम भाईचारे को बनाए रखने के लिए सुभान खाँ ने क्या किया ?
4. 'त्रिशंकू बेचारा' में चित्रित त्रिशंकु कहाँ रहने का सपना देखता था ? क्यों ?
5. 'त्रिशंकू बेचारा' कहानी का इंद्रदेव कौन था ? विश्वामित्र से उसका क्या संबंध था ?
6. हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार इतिहास का रथ कौन हाँकता है ?
7. यात्रा के संबंध में मोहन राकेश का विशेष दृष्टिकोण क्या है ?
8. 'जान से प्यारे' में डॉ. कौशिक ने मरे हुए कॉक्रोच को कैसे जीवित कर दिया ?
9. ममता कालिया नाटक के अलावा अन्य किन-किन विधाओं में रचनाएँ कीं ?
10. 'बहू की विदा' में प्रमोद और जीवनलाल के बीच किस बात पर तर्क-वितर्क हुआ था ?
11. विनोद रस्तोगी ने नाटककार के अलावा अन्य किन-किन क्षेत्रों में काम किया है ?

Turn over

- 12 'शादी की बात' के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?
- 13 'शादी की बात' में पहले किनकी शादी की बात थी और अंत में किनकी शादी तय हो गई ?
- 14 'रिहर्सल' किस विधा की रचना है ? इसके रचयिता कौन हैं ?
- 15 'रिहर्सल' में रमेश के माता-पिता चित्रित क्यों थे ?

(25 marks)

Part B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 भीष्म को क्षमा नहीं करने का कारण क्या है ?
- 17 कहानी में इंद्रदेव के पास पहुँचने पर त्रिशंकु संकट में पड़ गया । क्यों ?
- 18 सुभान खाँ के हृदय में बहती प्रेम की धारा थी । कहानी के आधार पर स्पष्ट करें ।
- 19 'यात्रा का रोमांस' से स्पष्ट होता है कि मोहन राकेश सच्चा यायावार था । स्पष्ट करें ।
- 20 "जान से प्यारे" में मानवीय संवेदन शून्यता पर तीखा व्यंग्य है । स्पष्ट करें ।
- 21 'बहू की विदा' का प्रतिपाद्य क्या है ?
- 22 'शादी की बात' में चकोरी क्यों चांद से असंतुष्ट हो गई ?
- 23 'रिहर्सल' के अंत में वैद्य परमानंद लड़खड़ाकर गिरता है । क्यों ?

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 सुभान खाँ की कहानी अपने शब्दों में लिखिए ।
- 25 त्रिशंकु कहानी पौराणिक त्रिशंकु की जैसी बन गई । कैसे ?
- 26 'शादी की बात' का सारांश लिखें ।
- 27 एकांकी के अंत में जीवनलाल अपनी बहू की विदाई के लिए तैयार हो उठता है । क्यों ?

(2 × 10 = 20 marks)