230285

C 6087 **(Pages : 3)** **Name.....................................**

Reg. No...................................

SECOND SEMESTER INTEGRATED P.G. DEGREE (REGULAR) EXAMINATION, APRIL 2021 [FOR APRIL 2020 ADMISSIONS] AND APRIL 2022 [FOR 2021 ADMISSIONS]

Common Course

MAL 2A 08 (3)/MAL 21A 08 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – II

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

(പരമാവധി മാർക്ക് 25)

1 "പണം വച്ചിട്ടു പോ . . . . . . നിന്റെ കണ്ണ് ഞാൻ ചുരന്നെടുക്കും അല്ലെങ്കിൽ . . . ." ആര് ? ആരോട് പറഞ്ഞു ?

2 "അവസാനം, ദാ മീററ്റിലേയ്ക്ക്. എല്ലാം അവസാനിക്കുന്നത് മീററ്റിൽ വച്ചാണല്ലോ –സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

3 "വീട് അവൾക്ക് ഒരു മേൽക്കൂരയല്ല ഭ്രാന്താണവൾക്ക്–ആർക്ക് ? ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര് ? കാരണമെന്ത് ?

4 'ബസവ'യെക്കുറിച്ച് കേട്ട കഥകൾ എന്താണ് ?

5 'ഭഗ്നഭവന'ത്തിലെ സുമതിയുടെ ജീവത്യാഗത്തിന് കാരണമെന്ത് ?

6 'വലിയൊരാളാവാൻ ഇതല്ലാതെ വേറെ വഴിയൊന്നുമില്ലല്ലോ ! സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

7 എം.എൻ. പാലൂർ, നാരായണപ്പിഷാരടിയുടെ ഓർമകൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നിടത്ത് അനുഭവപ്പെടുന്ന ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധത്തിന്റെ ആഴം വിലയിരുത്തുക.

8 രോഗം തളർത്തിയ ചന്ദ്രമതിക്ക് ലളിതാലെനിന്റെ സാമീപ്യവും ഇടപെടലും എങ്ങനെയാണ് ആശ്വാസപ്രദമായത് ?

9 'ഞാൻ സദസ്സിലേയ്ക്ക് നോക്കി. ദയയുള്ള ഒരു മുഖവും ഞാൻ കണ്ടില്ല. വിശന്ന ചെന്നായ്ക്കളെപ്പോലെയുള്ള നോട്ടം'–സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

10 'ഭാര്യയ്ക്കും ഭർത്താവിനും തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ധാരണ പോലെ ഒന്ന് അല്ലേ ?' വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

11 'ഞാൻ ഡോക്ടർ ആവാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരാളാണ് '–ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?

Turn over

230285

230285

12 'പ്യൂപ്പ കീറി പൂമ്പാറ്റ ഉണരുന്നതു പോലെ അവൻ എഴുന്നേറ്റു.' ആര് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?

13 'എടാ കണ്ണില്ലാത്ത ദൈവമേ . . . നീയെന്റെ മൺകുടിൽ തകർത്തു കളഞ്ഞല്ലോ ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

14 'ആദ്യം ആത്മഹത്യയെന്ന ഒളിച്ചോട്ടത്തിൽ നിന്നും നീയെന്നെ രക്ഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ കാട്ടിലെ ഒളിജീവിത ത്തിൽ നിന്നും. എന്റെ ജീവിതം നിനക്ക് കടപ്പെട്ടതാണ്'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ആരോട് പറയുന്നത് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?

15 എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള രചിച്ച നാല് നാടകങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.

(25 marks)

Section B

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

(പരമാവധി മാർക്ക് 35).

16 നഴ്സിംങ് ഹോമിൽ വച്ച് എം.എൻ. പാലൂർ അഭിമുഖീകരിച്ച ദുരന്താനുഭവം 'സന്താനഗോപാലം' എന്ന തലക്കെട്ടിനെ അന്വർത്ഥമാക്കുന്നു—വിശകലനം ചെയ്യുക.

17 'ഒരു മനുഷ്യൻ' എന്ന കഥയിലെ നായകന് ഹോട്ടലിൽ നേരിട്ട അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

18 അക്രമത്തിന്റെ മറവിൽ അമർജിത്തിന്റെ കുടുംബത്തെ തെരഞ്ഞു പിടിച്ച് ഉപദ്രവിക്കുന്നത് എന്തിനു വേണ്ടി ?

19 'നിനക്ക് ഭൂമിയുടെ ഉപ്പാകുവാൻ സർവശക്തൻ തരുന്ന ഒരു അവസരമാണിത്'—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

20 തന്റെ മനസ്സിന് കരുത്തും നിർമ്മമത്വവും പകർന്നു നൽകിയ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ വാക്കുകളെ ചന്ദ്രമതി ഓർക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

21 'അങ്ങ് ചെയ്തത് വലിയ ഒരു കാര്യമാണ്. ഇത്ര നല്ല ഒരു മനുഷ്യനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല !' ആര് ? ആരോട് ? സാഹചര്യമെന്ത് ?

22 സമൃദ്ധമായ നാട്ടറിവിന്റെയും ഗോത്രസംസ്കാരത്തിന്റെയും സൂക്ഷിപ്പുകാരനാണ് 'എൻമകജെ'യിലെ പഞ്ചി —സമർത്ഥിക്കുക.

23 പ്രേമസാഫല്യത്തിന്റെ തകർച്ചയിലൂടെ അംഗങ്ങളുടെ ജീവിതം ശിഥിലമാകുകയും കുടുംബം തന്നെ നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് 'ഭഗ്നഭവന'ത്തിലെ ഇതിവൃത്തം—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(35 marks)

230285

230285

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (10 മാർക്ക് വീതം) :

24 "യാഥാർത്ഥ്യവും ഭാവനയും തമ്മിൽ ഇഴപിരിക്കാനാവാത്ത എൻമകജെ, പാരിസ്ഥിതിക ജാഗ്രതയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള നിലവിളിയായിരുന്നു"–വിലയിരുത്തുക.

25 മനുഷ്യന്റെ വികാരവിചാരങ്ങളും അന്തഃക്ഷോഭങ്ങളും അനുയോജ്യമായ നാടക മുഹൂർത്തത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട്, രചനാകാലഘട്ടത്തിലെ ഒരു നൂതന സൃഷ്ടിയായി 'ഭഗ്നഭവനം' മാറുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

26 ദാമ്പത്യ ജീവിതത്തിലെ ഒറ്റപ്പെടലും ഒഴിവാക്കപ്പെടലും തീവ്രമായി മഥിക്കുമ്പോഴും അതിജീവനെ ഉപാധികളിലൂടെ ജീവിതത്തെ സമരസപ്പെടുത്തുന്ന സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെയാണ് 'പയറുവള്ളികളിൽത്തൂങ്ങി നമ്മളൊക്കെ' എന്ന കഥ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത് –സമർത്ഥിക്കുക.

27 നിരാശ്രയത്തിന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിലും അതിജീവനത്തിനുള്ള ഉൽക്കട അഭിനിവേശം തുടിക്കുന്ന ബാല്യാനുഭവം ചെറുകാട് പങ്കുവയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

($2 \times 10 = 20$ marks)

230285