

D 54946

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER INTEGRATED P.G. (REGULAR/SUPPLEMENTARY/
IMPROVEMENT) EXAMINATION, NOVEMBER 2023
(2021 ADMISSION ONWARDS) AND SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT
EXAMINATION, NOVEMBER 2022 (2020 ADMISSIONS ONLY)**

Common Course (Hindi)

HIN 11A 07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 'इस बुढ़ापे में भी इतनी मेहनत-मशक्कत कर रहा हूँ कि कहीं कुछ पैसे बचा पाऊँ और उस पाक जगह ही ज़ियारत कर आऊँ'। यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
- 2 देवदत्त कैसे भीष्म बने ?
- 3 सुभान खाँ पश्चिम की ओर मुँहे खड़े होकर नमाज क्यों पढ़ते हैं ?
- 4 'त्रिशंकू बेचारा' का रचनाकार कौन है ? पौराणिक कथा के माध्यम से लेखक ने इसमें क्या निरूपित किया है ?
- 5 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' ! का रचनाकार कौन है ? इस रचना के माध्यम से वर्तमान साहित्यकारों को लेखक क्या उपदेश देता है ?
- 6 मोहन रakesh के विचार में कौन सच्चा यायावर नहीं है ?
- 7 मोहन रakesh के अनुसार सच्चे यायावर का लक्ष्य क्या होता है ?
- 8 इंद्र के अनुसार सिविल लाइंस में रहने की योग्यता कौन-सी है ?
- 9 'जीवन है लेकिन मृत्यु नहीं यह मैंने अपने इस कम्पाउंड से सिद्ध कर दिया है'। इस प्रसंग का वक्ता कौन है ? इस कम्पाउंड की क्या विशेषता है ?

Turn over

- 10 'जान से प्यारे' एकांकी का रचनाकार कौन है ? इस एकांकी में किस बात पर तीखा व्यंग्य किया गया है ?
- 11 जीवनलाल किस एकांकी का पात्र है ? उसके बेटे का क्या नाम है ?
- 12 'शादी की बात' एकांकी संदेश क्या है ?
- 13 'तुम बीमार हो या तुम्हारी गाय मेरे लिए एक ही बात है, लाओ नब्ज दिखाओ' । यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
- 14 'बेटी और बहू को एक ही तराजू में तौलना चाहते हो ? बेटी बेटी है और बहू बहू'—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 15 प्रोफसर पाडुरंग किस एकांकी का पात्र है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम् 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 हिन्दू मुस्लिम भाई चारे को बनाए रखने के लिए सूभान खाँ कौन-सा प्रयास करते हैं ?
- 17 'त्रिशंकू बेचारा' का व्यंग्य समझाइए ।
- 18 मोहन राकेश के विचार में यात्रा से क्या-क्या फायदे हैं ?
- 19 'जान से प्यारे' एकांकी का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
- 20 'रिहर्सल' एकांकी के वैद्य परमानंद का परिचय दीजिए ।
- 21 'बहू की विदा' के जीवनलाल की स्वभावगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 22 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' ! निबंध में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।
- 23 'शादी की बात' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 'जान से प्यारे' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- 25 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' ! निबंध का सारांश लिखिए।
- 26 'सुभान खाँ' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
- 27 'बहू की विदा' एकांकी में प्रतिपादित सामाजिक समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)