

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| QP Code:D143970  | Total Pages: 1  | Name:             |
|  |   | Register No.      |
| FOURTH SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026   |   |                   |
| HINDI  |   |                   |
| HIN4FV110(3) Hindi Sahitya Meim Manavikata ka Samanwaya (Harmony of Humanity in Hindi Literature)  |   |                   |
| 2024 Admission onwards   |   |                   |
| Maximum Time :1.5 Hours  |   | Maximum Marks :50 |
| <b>खंड क</b>   |   |                   |
| <b>सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का 2 अंक है। अधिकतम 16 अंक मिल सकते हैं।</b> |   |                   |
| 1  | सूरदास का परिचय दीजिए।  |                   |
| 2  | वृंदावन दास जी धन संचय के बारे में क्या कहते हैं ?  |                   |
| 3  | "रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।<br>टूटे से फिर न मिले, मिले गांठ परिजाय।" व्याख्या कीजिए।                       |                   |
| 4  | कबीरदास सच और झूठ का परिचय कैसे देते हैं ?  |                   |
| 5  | मीठे वचन के बारे में तुलसीदास की क्या राय है ?  |                   |
| 6  | नन्ही पीढी सहमकर अचानक कवयित्री से क्यों लिपट जाती है ?   |                   |
| 7  | 'दो कलाकार' कहानी का मूल संदेश क्या है ?  |                   |
| 8  | 'नर हो न निराश करो मन को' कविता का भाव क्या है ?  |                   |
| 9  | व्याख्या कीजिए –<br>"सेवा का कर्म<br>सबसे बड़ा यहां<br>मानव – धर्म"   |                   |
| 10   | 'स्त्री और पुरुष' कहानी का मुख्य विषय क्या है ?   |                   |
| <b>खंड ख</b>   |   |                   |
| <b>सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का अंक 6 है। अधिकतम 24 अंक मिल सकते हैं।</b> |   |                   |
| 11   | "सच्चा कलाकार वह है जो जीवन में रंग भरता है न कि केवल कागज पर"। 'दो कलाकार' कहानी के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए। |                   |
| 12   | 'नदी पहाड़ और बाजार' कविता में किन-किन परिवर्तनों का चित्रण किया गया है? स्पष्ट कीजिए।                                |                   |
| 13   | कवि ने किताबों को 'रीढ़ की हड्डी' क्यों कहा है ? स्पष्ट कीजिए।  |                   |
| 14   | 'मुझे प्रेम चाहिए' कविता में प्रयुक्त प्राकृतिक प्रतीकों का विश्लेषण कीजिए।   |                   |
| 15   | 'स्त्री और पुरुष' कहानी की प्रासंगिकता व्यक्त कीजिए।  |                   |
| <b>खंड ग</b>   |   |                   |
| <b>किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का 10 अंक है।</b>                                |   |                   |
| 16   | 'हमें उजाला करना है' कविता की समीक्षा कीजिए।  |                   |
| 17   | "सच्चा आनंद त्याग और बांटने में है बटोरने में नहीं"। 'आनंद की फुलझडियां' निबंध के आधार पर विचार कीजिए।                |                   |