

D 115906

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER INTEGRATED P.G. (CBCSS) (REGULAR/
SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT) EXAMINATION, NOVEMBER 2024 AND
NOVEMBER 2023**

Common Course

Hindi

HIN11A07(3)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 लेखक के अनुसार भीष्म को माफ़ नहीं किए जाने का कारण क्या था ?
- 2 सुभान खाँ पश्चिम की ओर मुँह खड़े होकर नमाज़ क्यों पढ़ते हैं ?
- 3 'यात्रा का रोमांस' का रचनाकार कौन है ? उनके अनुसार यायावर का एक मात्र लक्ष्य क्या होता है ?
- 4 'त्रिशंकू मास्टर, मैं तुमसे बहुत खुश हूँ। मैं तुम्हारे लिए कुछ करना चाहता हूँ।' यह किसका कथन है ? इन पंक्तियों का लेखक कौन है ?
- 5 हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंध कला की किन्हीं दो विशेषताएँ लिखिए।
- 6 'मैं मस्जिद में चल रहा हूँ। पहले मेरी कुर्बानी होगी, तब गाय की कुर्बानी हो सकेगी।'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 7 इंद्रजी क्यों त्रिशंकू को सिविल लाइन्स में रहने नहीं देते ?
- 8 सच्चे यायावर का लक्षण क्या है ?
- 9 डा. कौशिक ने कौन सा फार्मुला ढूँढ़ निकाला ?
- 10 'मैं आपके लिए जीवन का नया संदेश लाया हूँ। आप इस खुशखबरी को पाकर झूम उठेंगी।'—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह नया संदेश क्या है ?

Turn over

- 11 राजेश्वरी किस एकांकी का पात्र है ? उसके पति का क्या नाम है ?
- 12 रजनीदेवी किस एकांकी का पात्र है ? उसकी बेटी का क्या नाम है ?
- 13 'तुम भी खा लेना, गाय को भी खिला देना । दोनों को लाभ पहुँचेगा ।'—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 14 'बेटी और बहू को एक ही तराजू में तौलना चाहते हो ? बेटी बेटी है और बहू बहू ।' यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 15 प्रभातचंद्र किस एकांकी का पात्र है ? उसके बेटे का क्या नाम है ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया !' निबंध के द्वारा लेखक वर्तमान साहित्यकारों को क्या संदेश देना चाहता है ?
- 17 सुभान खाँ की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 18 त्रिशंकु के जीवन की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी और वह क्यों अपूर्ण रह गयी ?
- 19 'यात्रा का रोमांस' के द्वारा लेखक एक यायावर की किन किन विशेषताओं पर प्रकाश डालता है ?
- 20 वैद्य परमानंद का परिचय दीजिए ।
- 21 जीवनलाल का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 22 'शादी की बात' आधुनिक उच्चवर्गीय जीवन की विसंगतियों पर तीखा व्यंग्य है । स्पष्ट कीजिए ।
- 23 'जान से प्यारे' एकांकी का उद्देश्य समझाइए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 'सुभान खाँ' कहानी का सारांश लिखिए।
- 25 'त्रिशंकू बेचारा' का सारांश लिखकर उसका व्यंग्य समझाइए।
- 26 'बहू की विदा' में प्रतिपादित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 27 'रिहर्सल' एकांकी के परमानंद और प्रोफसर पांडुरंग किस प्रकार लोगों को मुखर्ष बनाते हैं ?

(2 × 10 = 20 marks)