

| | | |
|--|--|--------------|
| QP Code: D 122571 | Total Pages: 2 | Name: |
| | | Register No. |
| SECOND SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025 | | |
| ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE | | |
| ARA2CJ101 :Arabic Drama | | |
| 2024 Admission onwards | | |
| Maximum Time :2 Hours | Maximum Marks :70 | |
| Section A | | |
| All Questions can be answered. Each Question carries 3 marks (Ceiling : 24 Marks) | | |
| أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين | | |
| 1 | أين بدأت المسرحية في العالم العربي؟ ومتى؟ | |
| 2 | ما هي المسرحيات الشعرية لأحمد شوقي تصوّر فيها العواطف الوطنية؟ | |
| 3 | ماذا تعرف عن وحدة الزمان في المسرحية؟ | |
| 4 | ما هي الوعود التي وعدها الرجل الأول لإسعاد شمس النهار؟ | |
| 5 | لماذا لا تستطيع الأميرة أن تحدّد صفات الزوج مقدما؟ | |
| 6 | ما هو سبب تشدّد شمس النهار في أمر الاختيار؟ | |
| 7 | من أصحاب رؤوف في السجن؟ | |
| 8 | أين تجري قصة مسرحية حارس البستان؟ ومتى؟ | |
| 9 | لماذا يهرب إبراهيم من بلد إلى بلد؟ | |
| 10 | ما هو الخبر المؤسف الذي أخبره المدير لفردوس؟ | |
| Section B | | |
| All Questions can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling : 36 Marks) | | |
| 11 | مراحل المسرح العربي | |
| 12 | مسألة الزواج في مسرحية شمس النهار | |
| 13 | موقف قمر الزمان عن العمل والبطالة | |
| 14 | شخصية فردوس في مسرحية صديقي الذي مازال يبتسم | |

| | |
|--|---|
| 15 | محور مسرحية حارس البستان |
| 16 | المسرحيات الذهنية لتوفيق الحكيم |
| • اشرح القطعة التالية مع ذكر السياق | |
| 17 | <p>: ثق أني لا أعبث ولا أتعنت ولا أخاتل ولا أماطل...إنما أبحث وأكتشف....</p> <p>: ولكنك لم تكتشفي شيئا بعد....</p> <p>: هذا ليس في يدي.</p> <p>: يظهر أن الأمر سيطول.....</p> <p>: وسيحتاج إلى صبر</p> <p>: صبري نفذ....</p> |
| 18 | <p>: يا أمل..... إنك متعبة الآن فحاولي أن تنامي.....وسأخذك إليه إذا ما تأخر في العودة إلينا.....</p> <p>: طيب يا خالي.....</p> <p>: (ينهض) مع السلامة يا حبيبتي...نامي بهدوء، وبعد ساعات ستأتي ماما من الدائرة وسأعود إليك في المساء أيضا...</p> <p>: مع السلامة يا خالي.</p> <p>: (إلى فاطمة وبصوت منخفض) حاولي أن تهدئيها وتراقبها جيدا يا فاطمة...</p> <p>: أمرك يا سيدي</p> |
| Section C | |
| Answer any ONE .Each Question carries 10 marks (1x10=10 Marks) | |
| 19 | المسرحية: هيكلها وأنواعها وعناصر بنائها |
| 20 | علي أحمد باكثير وأهم أعماله الأدبية |