

QP Code: D 122571	Total Pages: 2	Name:
		Register No.

SECOND SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARA2CJ101 :Arabic Drama

2024 Admission onwards

Maximum Time :2 Hours

Maximum Marks :70

Section A

All Questions can be answered. Each Question carries 3 marks (Ceiling : 24 Marks)

أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين

1	أين بدأت المسرحية في العالم العربي؟ ومتى؟
2	ما هي المسرحيات الشعرية لأحمد شوقي تصور فيها العواطف الوطنية؟
3	ماذا تعرف عن وحدة الزمان في المسرحية؟
4	ما هي الوعود التي وعدها الرجل الأول لسعادة شمس النهار؟
5	لماذا لا تستطيع الأميرة أن تحدد صفات الزوج مقدماً؟
6	ما هو سبب تشدد شمس النهار في أمر الاختيار؟
7	من أصحاب رؤوف في السجن؟
8	أين تجري قصة مسرحية حارس البستان؟ ومتى؟
9	لماذا يهرب إبراهيم من بلد إلى بلد؟
10	ما هو الخبر المؤسف الذي أخبره المدير لفردوس؟

Section B

All Questions can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling : 36 Marks)

11	مراحل المسرح العربي
12	مسألة الزواج في مسرحية شمس النهار
13	موقف قمر الزمان عن العمل والبطالة
14	شخصية فردوس في مسرحية صديقي الذي ما زال يبتسم

محور مسرحية حارس البستان	15
المسرحيات الذهنية لتوفيق الحكيم	16
● اشرح القطعة التالية مع ذكر السياق	
• ثق أني لا أعبث ولا أتعنت ولا أخاطل ولا أماطل...إنما أبحث وأكتشف.... : ولكنك لم تكتشفي شيئاً بعد.... : هذا ليس في يدي. : يظهر أن الأمر سيطول..... : وسيحتاج إلى صبر : صبري نفذ....	17
• يا أمل..... إنك متعبة الآن فحاولي أن تنامي.....وسآخذك إليه إذا ما تأخر في العودة إلينا..... : طيب يا خالي..... : (ينهض) مع السلامة يا حبيبي...نامي بهدوء، وبعد ساعات ستأتي ماما من الدائرة وسأعود إليك في المساء أيضاً... : مع السلامة يا خالي. : (إلى فاطمة وبصوت منخفض) حاوي أن تهدئها وتراقبها جيداً يا فاطمة... : أمرك يا سيدى	18

Section C

Answer any ONE .Each Question carries 10 marks (1x10=10 Marks)

المسرحية: هيكلها وأنواعها وعناصر بنائها	19
علي أحمد باكثير وأهم أعماله الأدبية	20